



Chöre und  
Orgeltage

## EINTRITTSPREISE 2022

| Einzelkarte | Abendkasse | Vorverkauf |
|-------------|------------|------------|
| 1. Konzert  | € 18,-     | € 15,-     |
| 2. Konzert  | € 24,-     | € 20,-     |
| 3. Konzert  | € 28,-     | € 25,-     |

  

| Ermäßigung für Schüler und Studenten |        |        |
|--------------------------------------|--------|--------|
| 1. Konzert                           | € 9,-  | € 7,-  |
| 2. Konzert                           | € 12,- | € 10,- |
| 3. Konzert                           | € 14,- | € 12,- |

**Abonnement** für alle drei Konzerte € 40,-  
**Kulturpassinhaber** haben freien Eintritt.

### Freie Platzwahl!

**Karten sind an der Abendkasse und an folgenden Vorverkaufsstellen erhältlich:**

Hohenems: Buchhandlung „Lesezeichen“,  
Schweizerstraße 6, Tel.: +43 5576 72953  
(nur gegen Barzahlung möglich!)

Hohenems: Tourismus und Stadtmarketing,  
Tel.: +43 5576 42780

online: [www.events-vorarlberg.at](http://www.events-vorarlberg.at)

Dornbirn Tourismus, Tel.: +43 5572 22188

BOTTA - raum für originelles und originales Lustenau,  
Tel.: +43 5577 8181-1400

Stadtkultur und Kommunikation Feldkirch,  
Tel.: +43 5522 73467

und bei allen events-vorarlberg Verkaufsstellen.

**Veranstalter:** Stadtpfarre St. Karl, Hohenems,  
Tel.: +43 5576 72312

**Informationen:** [www.orgeltage.at](http://www.orgeltage.at)

Herzlichen Dank an:

Stadt Hohenems | Kulturabteilung des Landes Vorarlberg  
| Hedwig und Anton Amann | Buchhandlung Lesezeichen |  
Orgelbauer Kurt Reinhard | Fa. TRO-Sport, L. Kommerell  
Ges.m.b.H. | Dr. Joachim und Dr. Susanne Wohlgenannt  
| Raiffeisenbank Hohenems | BUCHER Druck Hohenems



# 1. KONZERT

Freitag, 14. Oktober 2022, 19.30 Uhr, Pfarrkirche St. Karl  
**Duo-Orgelkonzert zu zwei und vier Händen mit Videoübertragung**

Julia Lehner und Johannes Zeinler spielen solistisch wie auch vierhändig Kompositionen von J. G. Albrechtsberger, J. S. Bach, R. Schumann und W. A. Mozart. Werke von J. Essl, J. Laukvik und Fr. Lachner vervollständigen das Programm. Erstmals ist es bei den Hohenemser Chor- & Orgeltagen möglich, den Orgelinterpreten nicht nur zuzuhören, sondern ihnen auch noch bei ihrer künstlerischen Tätigkeit zuzuschauen. Bei diesem Konzert erfolgt eine Videoübertragung vom Spieltisch auf eine Leinwand im Kirchenraum.



AN DER GOLLINI-ORGEL:



**Julia Lehner**  
Wien

**Johannes Zeinler**  
Wien

# 2. KONZERT

Samstag, 15. Oktober 2022, 19.30 Uhr, Pfarrkirche St. Karl  
**Orgel mit „Mixed Horns“**

Auf Einladung der „Hohenemser Chor- & Orgeltage 2022“ entstand die erstmalige Zusammenarbeit zwischen der Formation „Mixed Horns“ und dem Jazzmusiker Benny Omerzell. Der Wechsel von Improvisation, Eigenkomposition für vier Bläser sowie Bläserensemble und Orgel im sakralen Raum verspricht ein klanglich farbenreiches Hörerlebnis. Das Programm bietet auch zwei Uraufführungen.

AUSFÜHRENDE:



**Martin Franz**  
Sopran- und Altsaxophon



**Klaus Peter**  
Tenorsaxophon



**Jan Ströhle**  
Posaune



**Harald Schele**  
Tuba



**Benny Omerzell**  
Orgel und Keyboard



# 3. KONZERT

Sonntag, 16. Oktober 2022, 18 Uhr, Pfarrkirche St. Karl  
**Chorkonzert**  
 Geistliche Musik des Frühbarock für Chor und Continuo mit a-cappella-Chorwerken des 20. Jahrhunderts

Der Kammerchor Choropax Wattens unter der Leitung von Ewald Brandstätter interpretiert frühbarocke Werke von J. H. Schein und H. Schütz und lässt diese mit sakralen zeitgenössischen Vertonungen von M. Lauridsen, J. Narverud, D. Elder, O. Gjeilo, E. Whitacre und V. Miškinis verschmelzen. Instrumentalstücke einer Continuo-Gruppe mit Theorbe, Violone und Orgel schaffen die Verbindung zwischen den beiden musikalischen Welten des Frühbarock und zeitgenössischer Kompositionen.

AUSFÜHRENDE:



**Choropax Wattens**



**Johannes Ötzbrugger**  
Theorbe



**Domenico Cerasani**  
Theorbe



**Alexandra Lechner**  
Violone



**Albert Knapp**  
Orgel und Orgelpositiv



**Ewald Brandstätter**  
Leitung